

المغامرات المصورة

٤٣

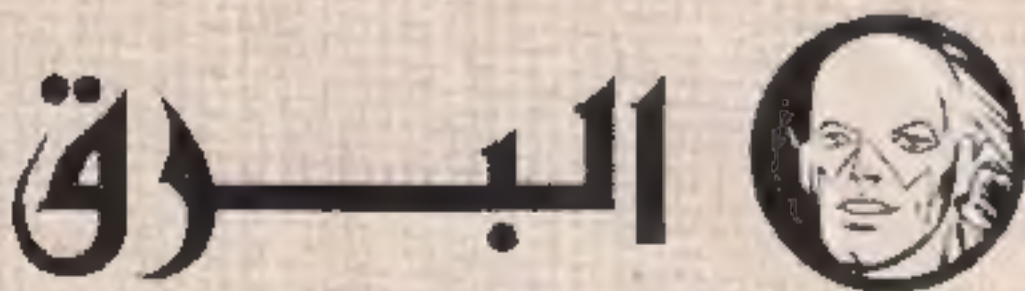
الشمس

١٣٧٥

كافوت



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تقصد رغن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمار العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

القبيلة المفقودة

سمع طارق "دغنة" صبيحة ليعوم
اطلقها لهونكر فامتدت يداهما إلى
جعبة السهام...

إذا لم تسرع في إطلاق
سهامنا المسمومة يموت
الرجل!

لا...

ولكن أخيراً كانوا راغبين ما يحدث...

الغرياء قتلوا الهونكر...
الآن نقتلهم ونستولي على طعامهم

إذا أصاب سهم
واحد الهدف...

أنا مسرور
إلى لست
مكانه!

إنهم أشرار... حاولوا
قتلنا وسرقة طعامنا...

انتظر يا طارق
رجال الكهف
قد أمون غونا!

لحسن الحظ أننا سمعنا
صرخة اليهوديكر!

شكرًا... ظننت
أنني سأقتل!



من هنا يا طارق حيث
يوجد جسر...

أنا... ذاك
خطر...



هيا بنا نهرب قبل أن
يقبضوا علينا!!

إنهم كثيرون العدد
لنحاول مواجهتهم!



إلى أين يؤدي؟

إلى الموت... قبيلتي
تقول لا أحد عبر
الجسر ورجع...

ولكن بقاءنا سيغضبنا
للموت على يد رجال
الكهف!!



لا أعلم ماذا يوجد أمامنا...
أما تحببنا...



يبدو أن الجسر قوي... وما دام دارت قد خاف
من عبوره فلا شك أن الآخرين سيخافون مثله!

نختبئ بين الصخور



لا... ذلك سيؤدي
إلى عثورهم علينا بدون
شك... أنت أبق هنا
و نحن سنجازف بعبور النهر

فيستقلون في
النيران!

لنقطع الألياف!



وفيما دارت تختبئ بين الصخور وصل الملاحمون...

لقد هربوا، لا نستطيع
أن نلحق بهم!!



طارق... هل تشعر
بأن الجسر يهتز؟

إنهم يحاولون قطع
الألياف... أسرع!!



وفي تلك الأثناء كانت البرادات قد قطعت الألياف...

الآن سيموتون!

إلى أين يؤدي؟ ومن
استطاع أن يشيده
فوق هذه البراكين؟

إذا استطعنا الوصول إلى
الطرف الآخر قد نعرف
الإجابة!! فاسرع!!

"طارق" الجسر يهوي!

أمسك الألياف

والآن نستطيع التسلق نحو الأعلى!

ولكن ماذا
ينتظرنا
هناك؟

سوف نصطدم
بالهضبة!

امسك
جيداً...



ماذا رأيت؟
ماذا يوجد؟

وصلت الآن
سأساعدك!



أوشكنا أن
نصل!

نظرة إلى الأسفل
تدفعني إلى التسلق
أضعاف أضعاف ما تبقى



وهل سألنا رفاقنا بسترمان... حين فجأة...

طارق... عنتر...
هنا دارت... هل
انتما بخير؟



اركي كي كي !!

أنا لم أسمع مثل هذه
الصيحة من قبل!

لا بد أنها صادرة عن
هؤلاء الضخم... ومن
مكان قريب!



نعم... ولكن يا دارت إذا
ذهب رجال الكهف إبقى
مكانك بانتظارنا...

لقد ذهبوا...
سأنتظركما !!





لاؤك... قبضنا على غريبين!

وكيف وصلنا إلى هنا؟

لقد وجدنا سبيلهما إلى هنا... ولكنهما لن يرجعا!



جئنا مسالمين!

انتم لا تشبهان الذين كانوا أجدادنا يظهروننا عنهم، اطلقوا سراجهما



لاؤك... تعال وانظر إلى الغريبين!

إني قادم... وأنذاك سيري الغريبان الموت!



سأخبركما الآن كيف وصلنا إلى هنا... وأخبركما أيضًا لماذا يجب أن نعود إلى الجانب الآخر!

وحين يعرف أن الجسر تهدم ماذا سيفعل بنا؟



شكرًا نحن لسنا مثل القبائل التي تعيش بالقرب من جسرهم!

هذا مبهج... لا يجرؤون على اجتياز الجسر!

نادي مونوران

هل تعرف لماذا تنشر أسماء أعضاء نادي مونوران بانتظام في المجلة ؟
 اننا نفعل ذلك ليس فقط لتريك اننا فحورون بعضويتك في النادي بـسر
 ولتتعرف أيضا الى اصدقاء جدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع
 جديدة معهم وتخبيرنا عنها .
 أما عن انتاجك فلنا رجا صغير : لا تضع أكثر من شيء واحد في
 نص الصفحة . فضلا اذا اردت أن تشترك بالطرائف لتكن الصفحة مليئة
 بالطرائف . أما اذا كنت تريد ان نخبرنا أيضا عن مباراة رياضية أو عن
 كيفية صنع شيء أو عن قصة كتبها فضع كل واحدة على صفحة أخرى . ولا
 تنس أن تكتب دائما بخط واضح وأن تذكر رقم عضويتك * والى اللقاء .

أعضاء نادي مونوران (تابع)

رقم العضوية : ٨/ل

الاسم : ايلي سبع كوري

العمر : ١٣ سنة

العنوان : شارع شاهين الاشقر - ملك سبع

كوري - بريانا - لبنان

الهواية : المراسلة وقراءة الكتب والمجلات

رقم العضوية : ٤/س

الاسم : زاهر أحمد شاكرا سكدر

العمر : ١٣ سنة

العنوان : بواسطة خالد احمد شاكرا سكدر

شركة سافكو - من.ب. ٥٥٣ - الدمام - السعودية

الهواية : جمع الطوايح

رقم العضوية : ١/ب

الاسم : نوال حسن النعير

العمر : ١٤ سنة

العنوان : البحرين - مدينة عيسى - المنطقة

العربية - منزل رقم ٢١٤/٨٦

الهواية : المراسلة والتصوير والرحلات

رقم العضوية : ٥/س

الاسم : اكبر احمد اسكدر

العمر : ١٣ سنة

العنوان : شركة سافكو - من.ب. ٥٥٣ - الدمام

السعودية

الهواية : الطرائف

رقم العضوية : ٥/ك

الاسم : نواف رخيص صنام حمدان

العمر : ١٥ سنة

العنوان : العمرة - قطعة رقم ٤ منزل ٢٤

- الكويت

الهواية : المراسلة والتصوير وجمع الطوايح

رقم العضوية : ٦/س

الاسم : هشام عبد العزيز بانه

العمر : ١٥ سنة

العنوان : مكة المكرمة - من.ب. ٢٨٠ - السعودية

الهواية : المراسلة وجمع الطوايح

رقم العضوية : ٦/ث

الاسم : احمد علي حسن الربيعه

العمر : ١٢ سنة

العنوان : من.ب. ٢٢٦٢ - الصفاة - الكويت

الهواية :

السايات الرياضية (حودو ، سباحة ، سلاح)

رقم العضوية : ٤/ن

الاسم : لسانه علي حسن العلي

العمر : ١١ سنة

العنوان : الشعب - شارع الغمامة - البيت رقم ٥

مقابل معبر شرطة الشعب - الكويت

الهواية : القراءة وجمع الطوايح والمراسلة والسينما

رقم العضوية : ٦/أ

الاسم : خلدون علي الطباع

العمر : ١٤ سنة

العنوان : من.ب. ٢٤٢٠ - عمان - الاردن

الهواية : جمع الطوايح

رقم العضوية : ٢/أ

الاسم : غيث زهير ملحم

العمر : ١٣ سنة

العنوان : من.ب. ١٢٤٢ - عمان - الاردن

الهواية : السباحة وكرة القدم والعطالعة

اجتاز - طارق دَعْنَتْ لَهَا مِنْ مَطَرٍ رِيمٍ
جَسْرًا مَشِيدًا فَوْقَ رَأْبٍ بَرَكَاتٍ ... وَلَهَا كَلْتَ أَحَدٍ
زَعِيمِ الْقَبِيلَةِ يُخْبِرُهَا رَقِصَةَ الْجِسْرِ وَسَبَبِ
وَجْهِهِمْ ...

الجزء الثاني عبور الهوة

مسددة أجيال حاول رجال الكهف
طرد أجدادي من أرضهم ... وكانوا
أقوى منهم بكثير ...



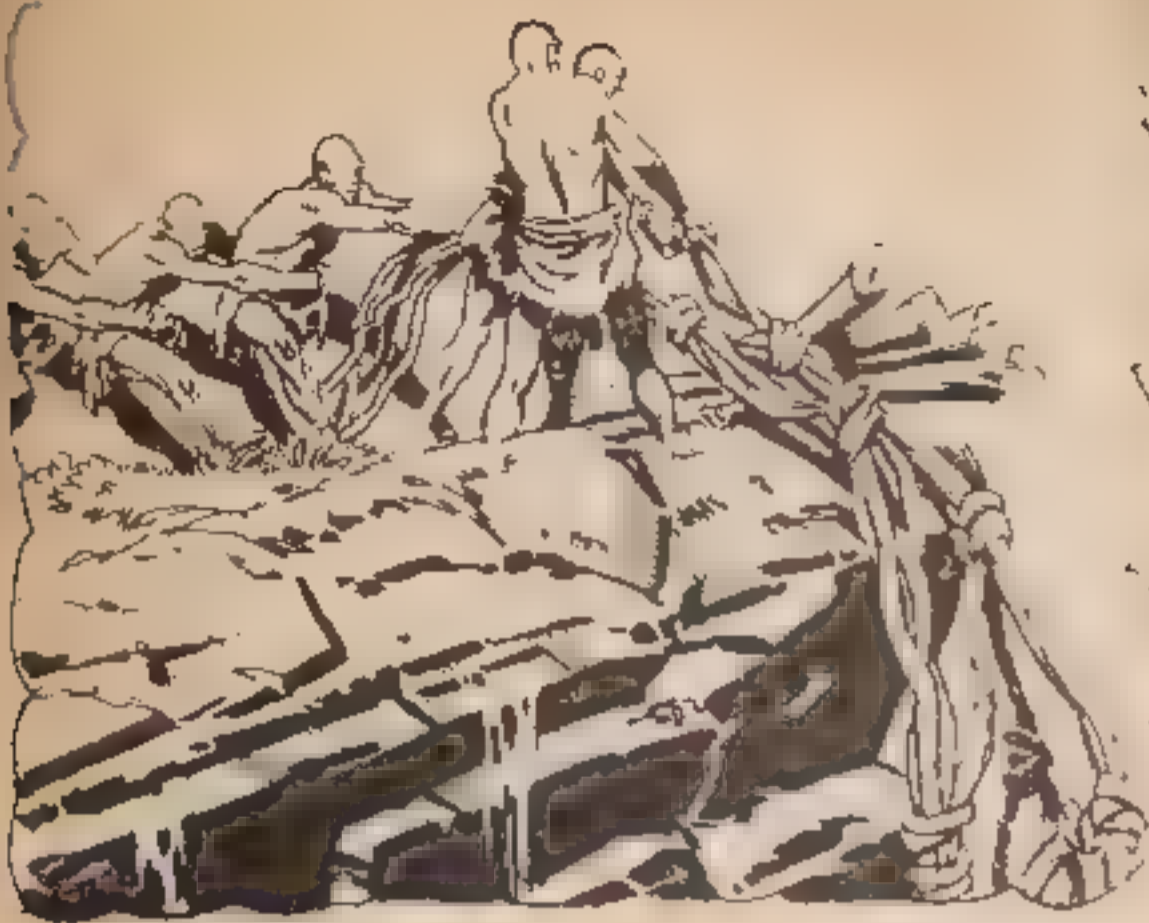
« وفي تلك الأيام لم تكن أرض الوادي مشغلة
فنزلوا إلى القاع .. »



« وكان أسلافهم يمشون على الذلياف ويصنعوا
جسراً كبيراً وقوياً لاجتياز الوادي .. »



وعلى الجانب أحد الرجال يشدون...



...ثم ساقوا
الجانب الآخر
وهم يحملون
أطراف الخبال...



وعبرت القبيلة الجسر السهل حمايته...
ونحن نغبره من وقت آخر للصيد...



ثم بعد فترة طويلة نفرت أرض الوادي وبرزت
البراكين وعذر تلك الحيرة لم يعب أحد الجسر...



والآن بعد عبوركم نعلم أن ذلك باستطاعتنا...
والهونكرات هنا عجيبة لأنها تتخاطب مع بعضها
البعض وقيلتي ستعتل بسببها... يجب أن تغادر هذا المكان!



لا... لا... لا...
الجسر تهتم!

هذا يعني أننا علقنا هنا... اليهود تكرات تزداد
عدداً وقبيلتي ستقتل...



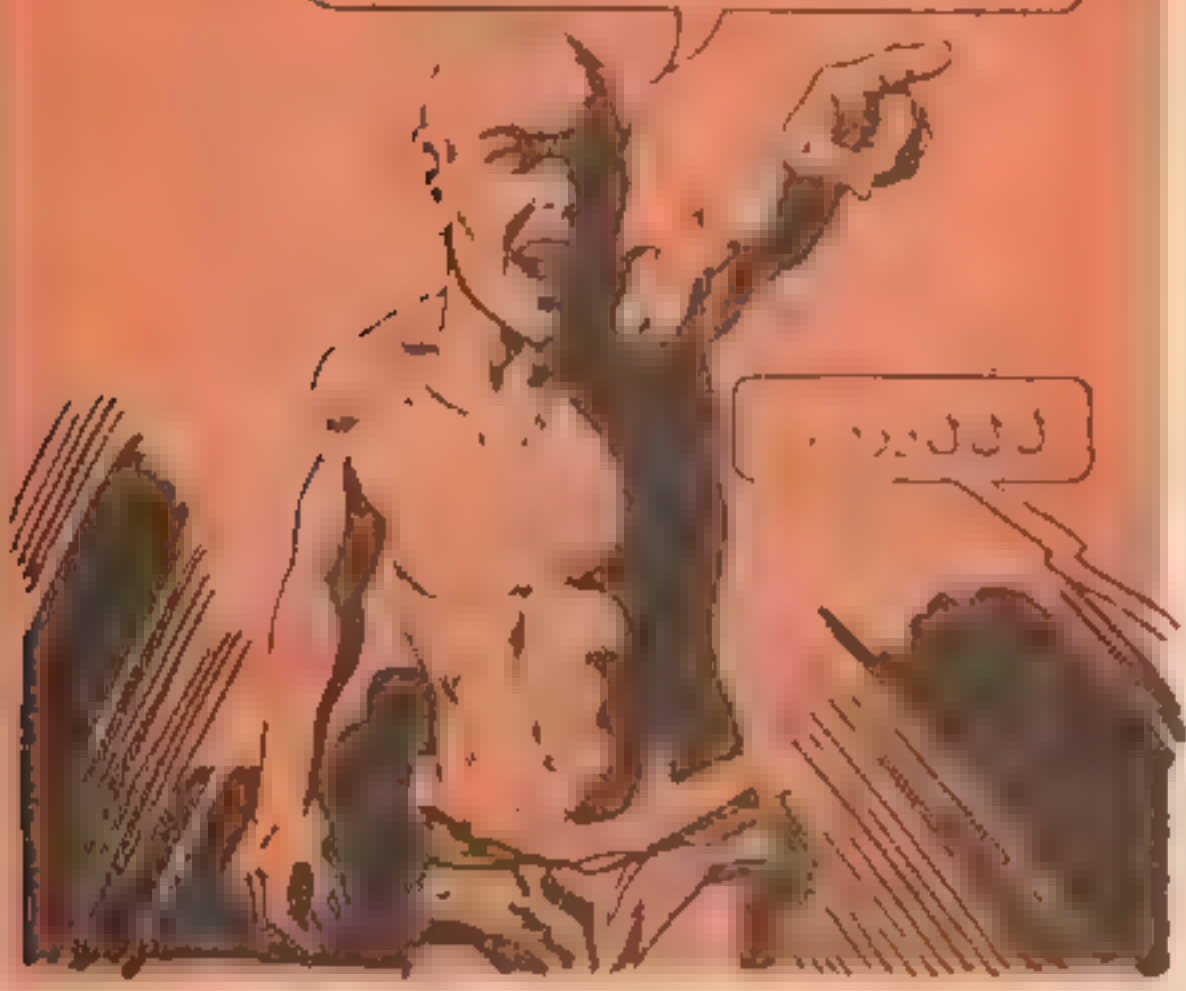
لم لا تذهب
في ليعته الآخر؟

استماد قستمه!

لا... قطع مطاردونا
من الجانب الآخر!!



لاك هو بكر قادم ليقنلنا..



ل ل ل ل ل

الأرض هنا محاطة
بالمراكين، الجسر كان
طريقنا الوحيد للعبور!



احصروا الشبكة لنحاول ان نمسك به

اليونكر أقوى من
الشبكة... سيقتلنا
ويقتلنا



لنفسك به... د لك هوأصب التوحيد...



وكانت اربوكر
قلع ايافت
شنة
بسرولت...



اضيق سيمك
يا غنار...



يبه وجلده صلب جدا...
وسهامنا لن تخرقته

لنخور لا توقعنه

ورما حكة لشعيرة
لن توقعنه يفت...



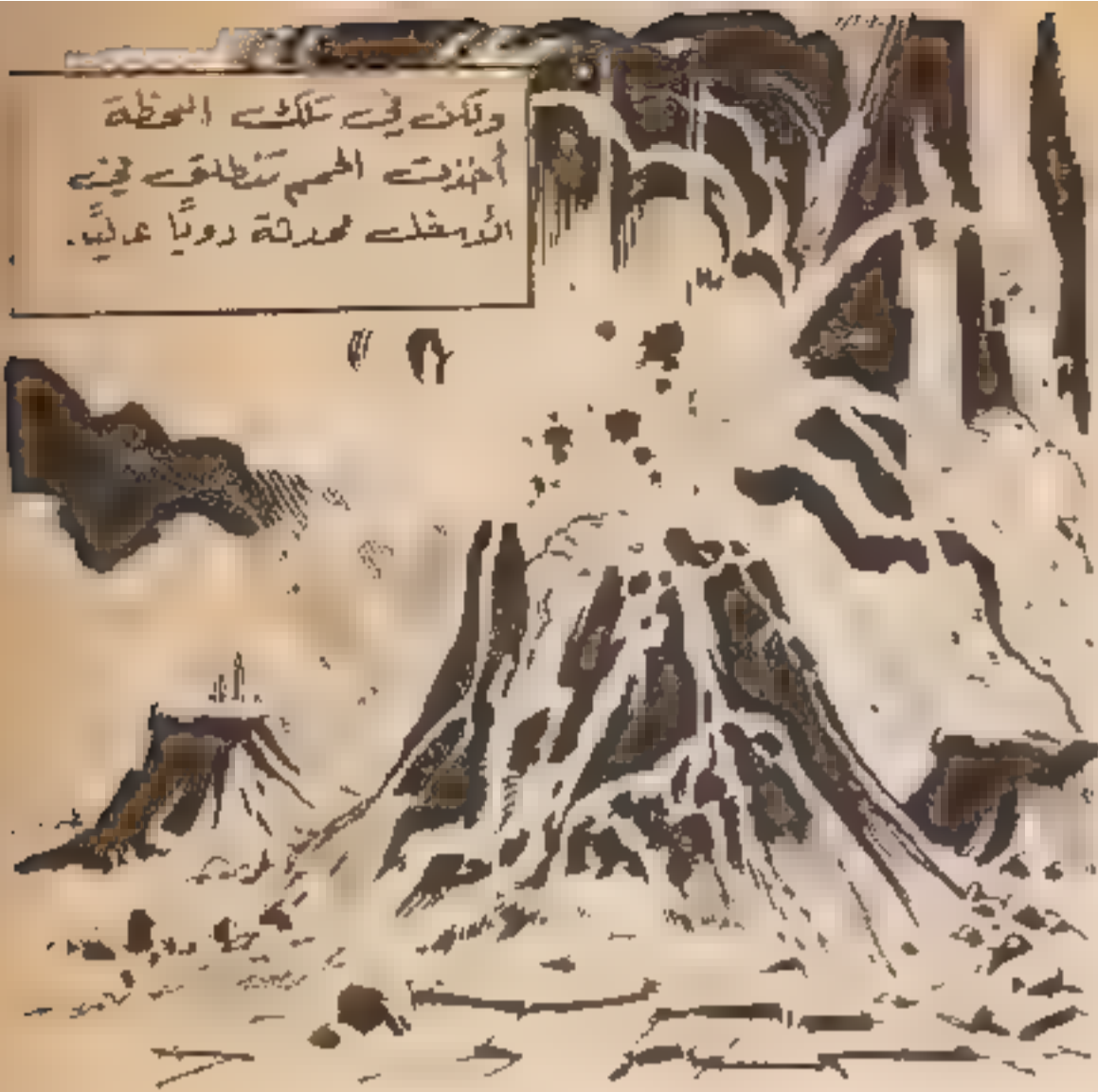
وصدق ما قاله غنار... م سطلع
لسهام الخرافة جاز...

لا تتي سيقفه
يا طارق!





وكانت في تلك اللحظة
أخذت الحسم ساطعة في
الدمعة ممددة رويًا عاليًا.



دارت "هل تسمعي؟



وتكن كيف
ستعلم ذلك...
الدخان سيخرج
الرفيعة...



لنرى إذا كان السهم
يبلغ الطرف الآخر...

حتى إذا كان هناك
فن يستطيع
سماعك!



إني أصوب نحو المكان الذي
كان الجسر مربوطاً... وإذا كان
دارت "هناك ينادينا حين تهدأ البراكين



إنه عملاق حقا

لأنه
مدرست

سَيِّد الأَدغال
وَرَبِيب القردة

ولأن مغامراته

علاقه

(٤٨ صفحة مليئة

بالموارد المهيبة)

اقرأ في **العلاق**

رقم ١٢ هذه القصص التي

تُقرأ لأول مرة :

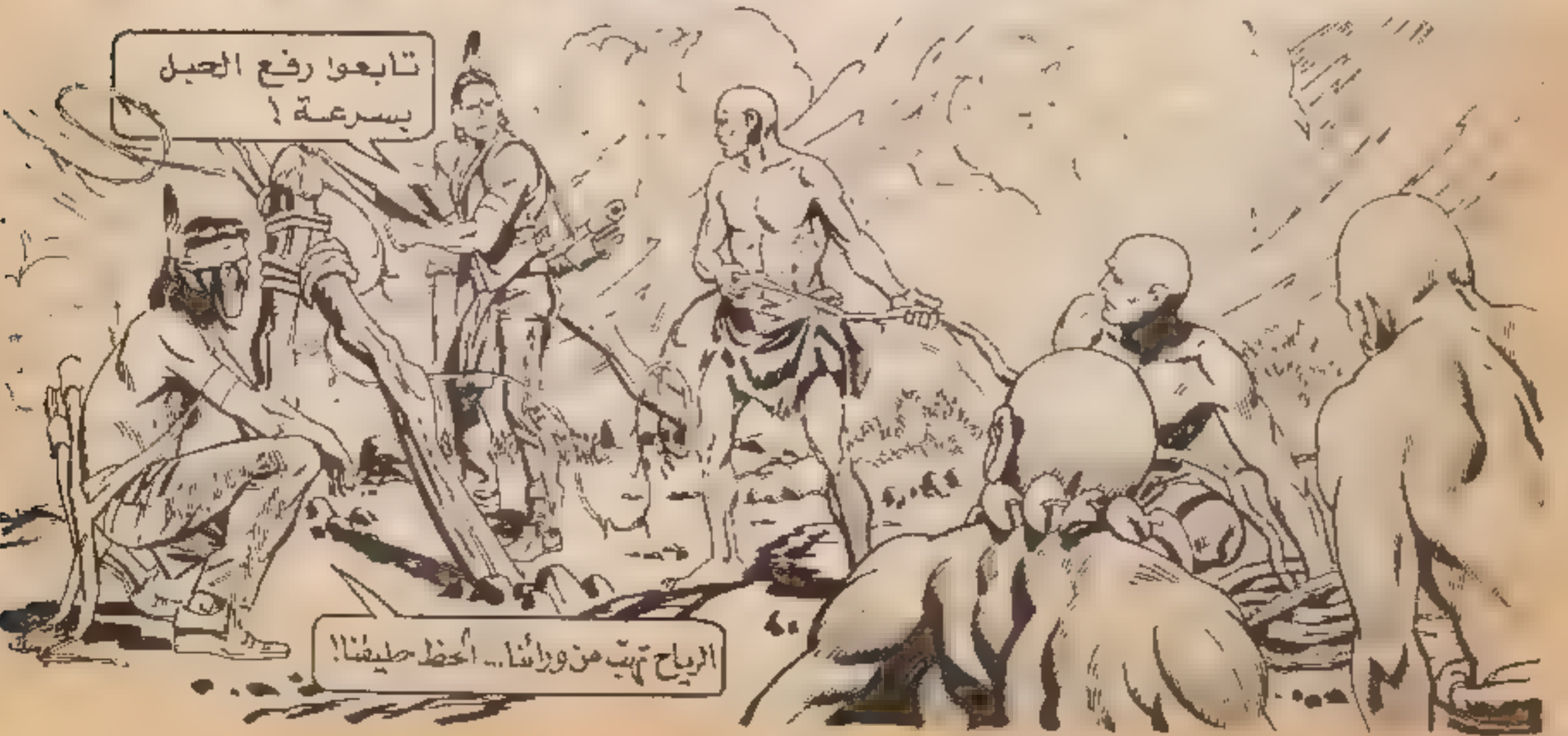
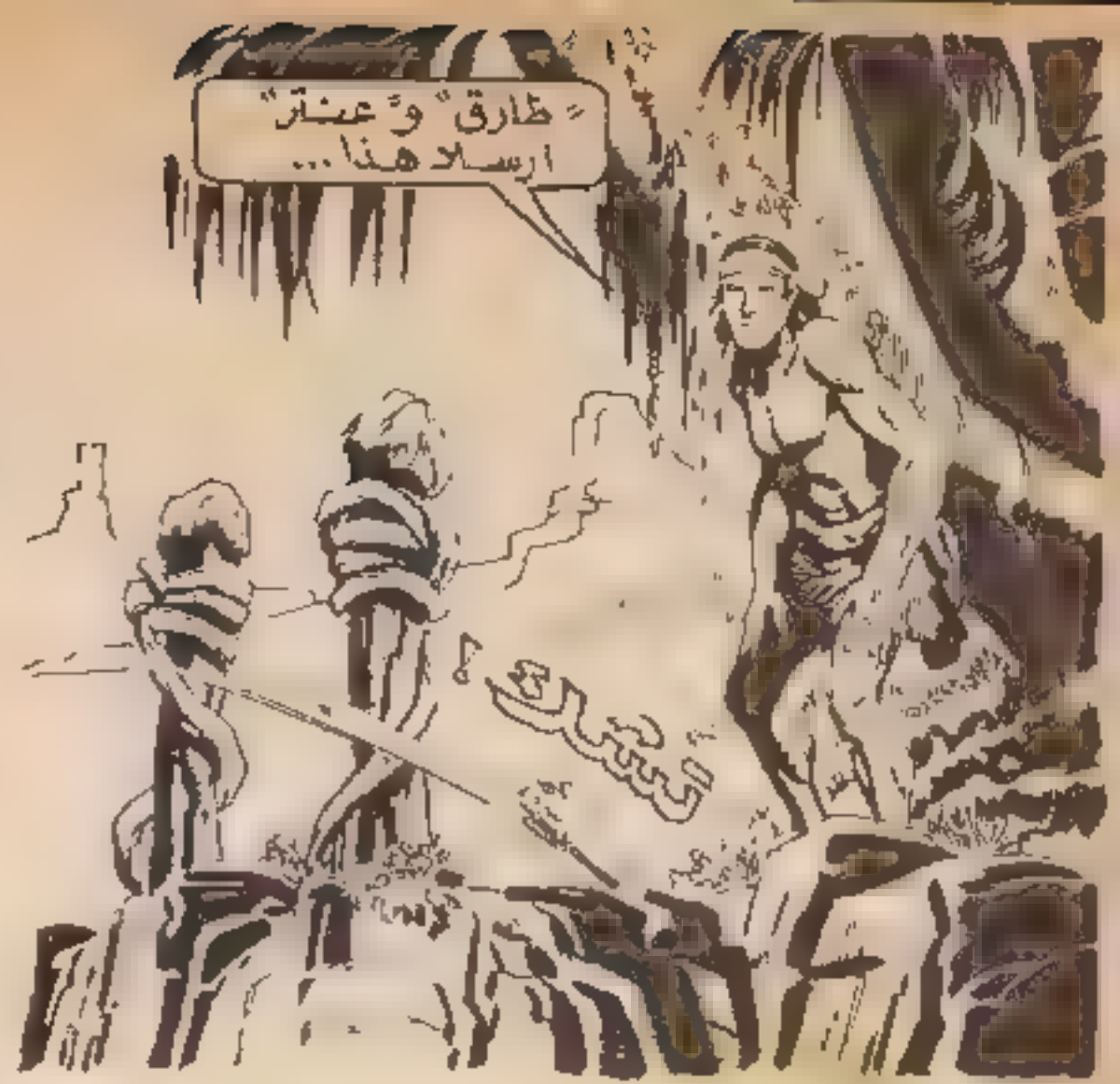
• الصياد

• المنجم

• وراة النجم الأخير



٤٨ صفحة من المغامرات المصورة لبطلكم المحبوب **مدرست**





طارق السهم
وصل!

اجذب الحبل
بيط...



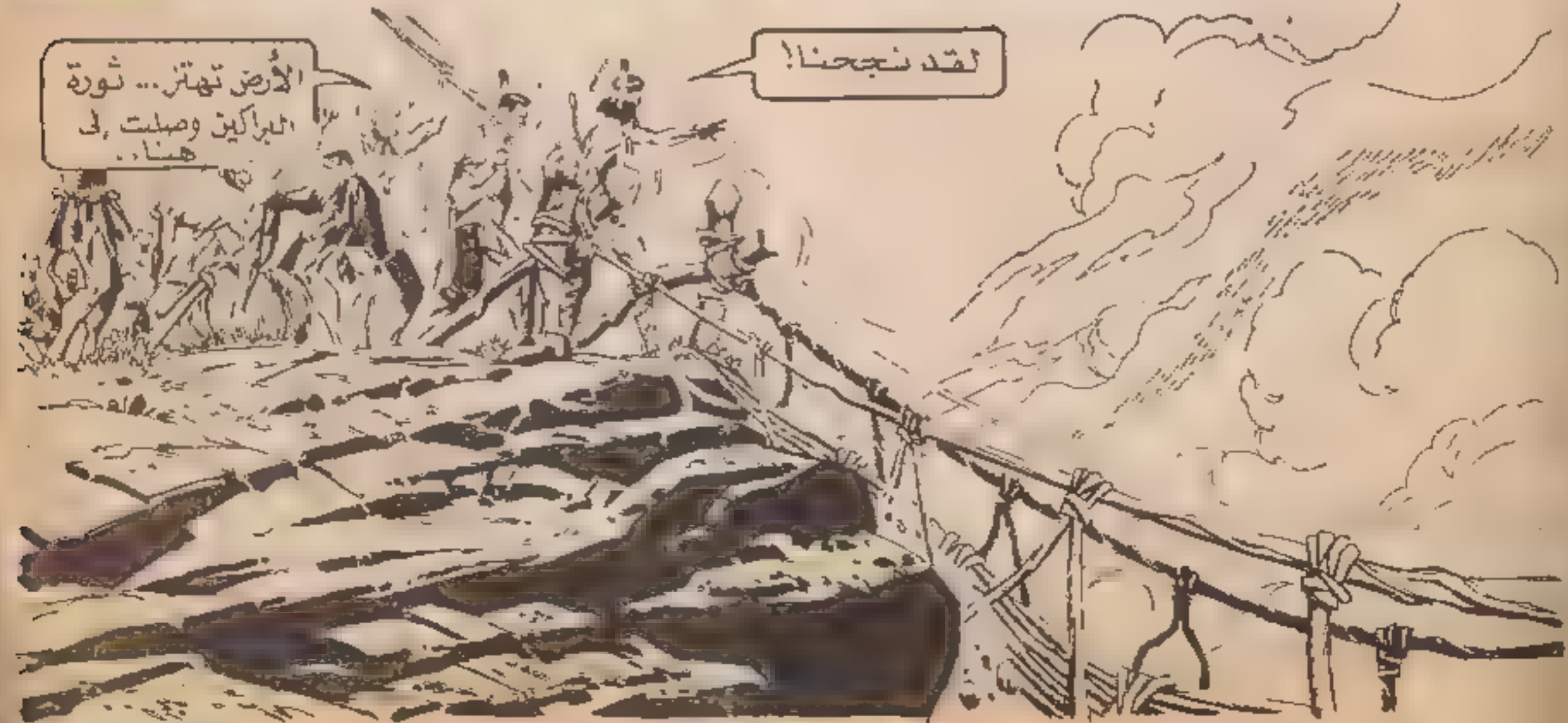
دارت أنت الآن سنجذب الجسر!

نحن مستعدون!



الآن دارت "يساعده
رفاقه!"

ونكطه انباه وهدر تركه الزليافه
الزلفه وزنا...



الأرض تهتز... ثورة
البراكين وصلت إلى
هنا.

لقد نجحنا!

يحب أن يكون فتوى
كي لا يهودي!



دارت تحت لآل ف
كما كانت في نسبق

يد ثم يلمسه من الخلف، جسر
سموت هينا...



ذلك. اندأرا لغير... سيعا أنا
وعنتا تخيكم من حضر اليهوديات!

عزرائ!



قتلنا اسين وآن هيك
لآخيه عيدهم
لا نهابت سوت
مسمومة بتكني
لشكلا



البركان يثور!

من نستطيع الخاق
لهمة ت ستواجما
قس ا بحتن ايج





التي تسمى!

ارجع الى الجسر!



لا أرض تهيئ ثانية
أسيرة

قد نستطيع
إذا أشعلنا
الأعشاب أن
نحدها!



الجسر سيهدري أيضًا!

الارض تهيئ!



وأمام الهملايات
ارتفع جدار من
سيران وكنس
من خنفسا كانت
اسرائيل تفضت
صمها



هزة قوية واحدة
ويهدى الجسر!

الارض تهيئ
عن لاهوت عبر الجسر!

وأوسع طارئة وعند "بركضن فوق الجسر ومنه لرخان الخانق".



قطعتنا نصف المسافة
ولكن ماذا يحدث
للجسر...

ودققت الختم اليونكر
الضخم نحو الجسر...

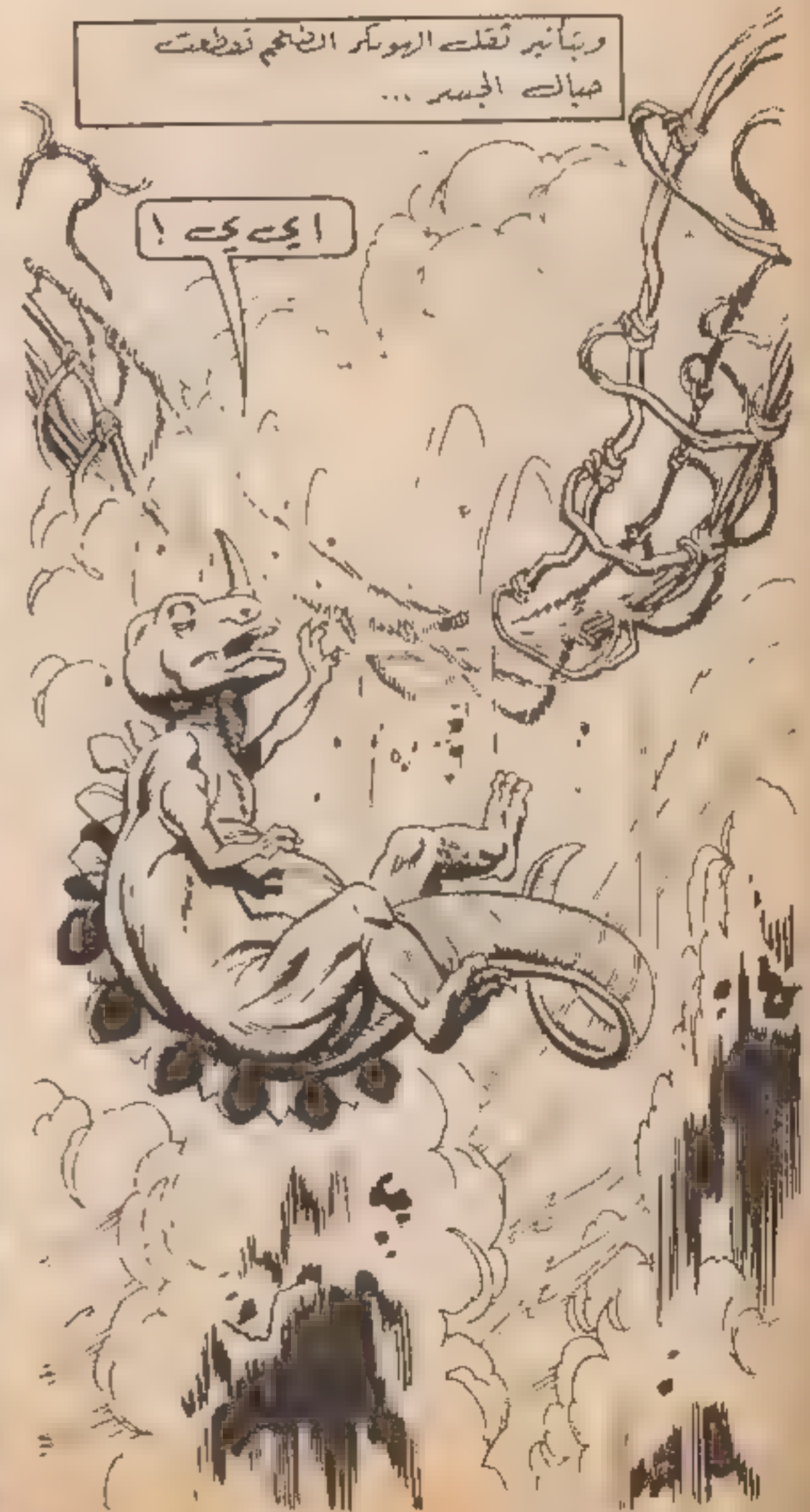


ولم تترك الأعمار كانه طارئة "دعمر" قد تلفا يعرف
الثانية...



أمسكت بك!

وبأنير نقلت اليونكر الضخم تدطعت
هبالة الجسر...



ايه يه!

رجعنا إلى أرض أجدادنا.. ومع
قبيلة "دارت" لا أحد يستطيع
مهاجمتنا... ولكن إلى أين أنما ذاهبان؟

وبعد حين...



لنبحث عن طريق
توصلنا إلى أرض
أجدادنا نحن...

نجيب على أسئلتك



الى أى مدى يصل نظر الانس ؟

رؤيته دورا في الموضوع •
ان عين الانسان تستطيع مبدئيا
رؤية قطعة معدنية صغيرة من
النقود تبعد مسافة كيلومتر واحد ،
هذه المسافة تساوي زاوية مقدارها
ثانيتين من القوس • ولكن بصورة
عملية فان امكانية رؤية هذه القطعة
صعبة لان مساحتها الصغيرة تضع
وسط مجموعة الاشياء الموجودة
حولها • اما اذا وضعت امام ستار
اسود وسلطت عليها الانوار ، بدت
لنا صغيرة مثل النجمة •

عندما نرفع نظرتنا نحو السماء ونأمل
المجرة التي هي مجموعة من النجوم
نلاحظ اشياء موجودة على بعد
مليارات من الكيلومترات •
المدى الذي يصل اليه نظر الانسان
يتوقف فقط على المسافات التي يستطيع
النور ان يقطعها عبر الفضاء ليصل
الى شبكة العين، ولكن بالاضافة الى
المسافة يلعب حجم الشيء الممكن

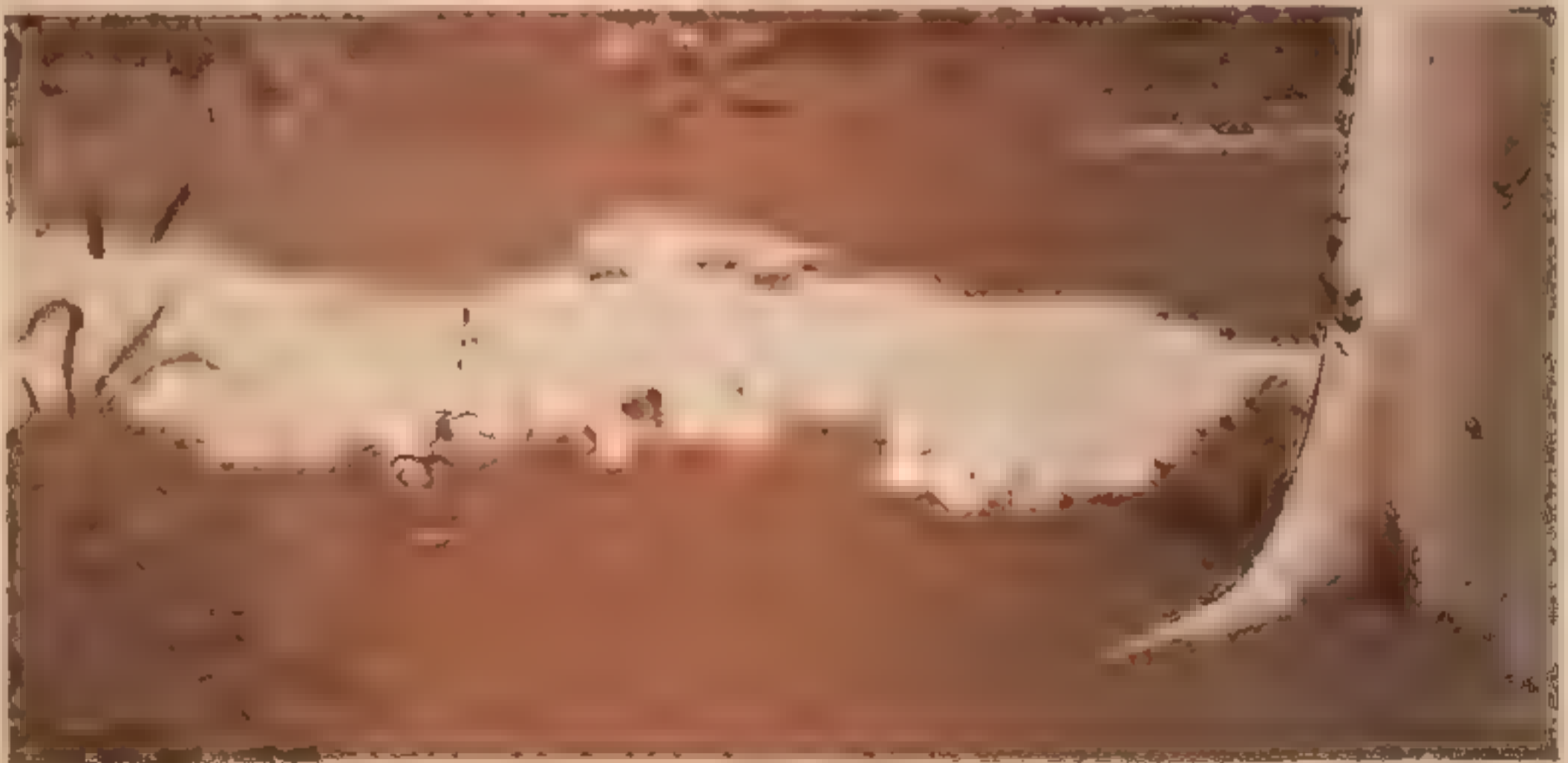
لاي سبب مياه البحار مالحة بينما
مياه الانهار والجداول والبحيرات
ليست مالحة ؟

وهذه الاملاح تتجمع في قعر البحار •
بينما المياه تقوم بدورة مغلقة (غيوم
امطار مجاري مائية محيطات) تبخر
وتعود الى حالتها الاساسية او نقطة
انطلاقها اي الغيوم •

مياه الانهار والجداول والبحيرات
هي مالحة ايضا لكن بنسبة اقل بكثير
من مياه البحار •

في الواقع مياه المجاري تسيل نحو
البحار والمحيطات جارفة معها الاملاح
المعدنية التي نقتلعها من الارض ،

اما الاملاح المعدنية المنجرفة مع المياه
فانها عكس ذلك تترسب في المحيطات
الامر الذي يفسر كونها أكثر ملوحة
من مياه الجداول والبحيرات •
واذا نحن بخرنا ماء البحر نجد فيها
املاحا اغليبيتها من حامض الكلسيوم
اي ملح الطعام كما نجد فيها ايضا
املاحا معدنية اخرى •

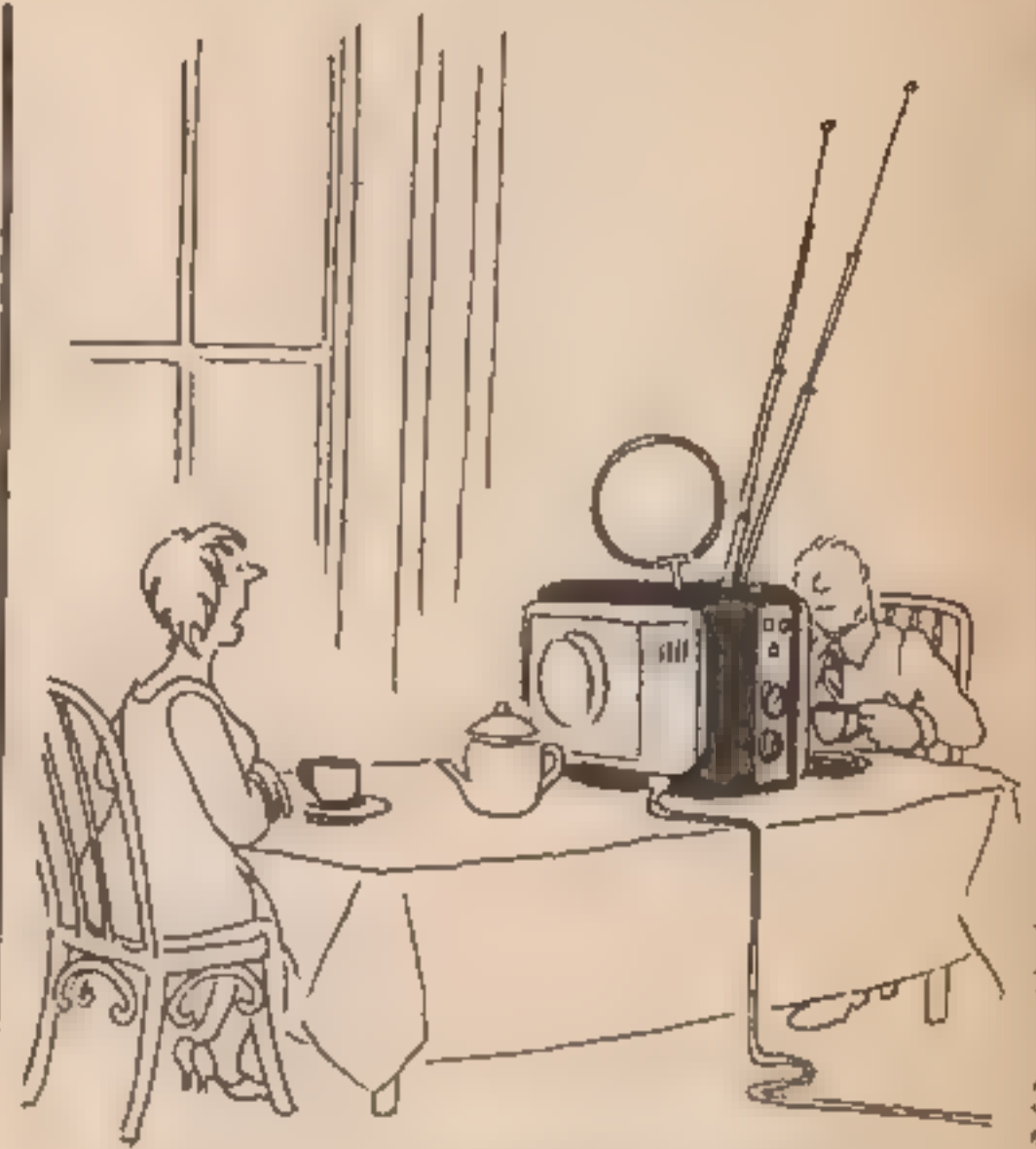


إعداد : رينيه عبود

إضحك



أهلي الزهرة أودعتم أسري القصة على أمك!



.. ألد تستطيع قراءة الأخبار في الصحف مثل كل الزوج



فن الفري

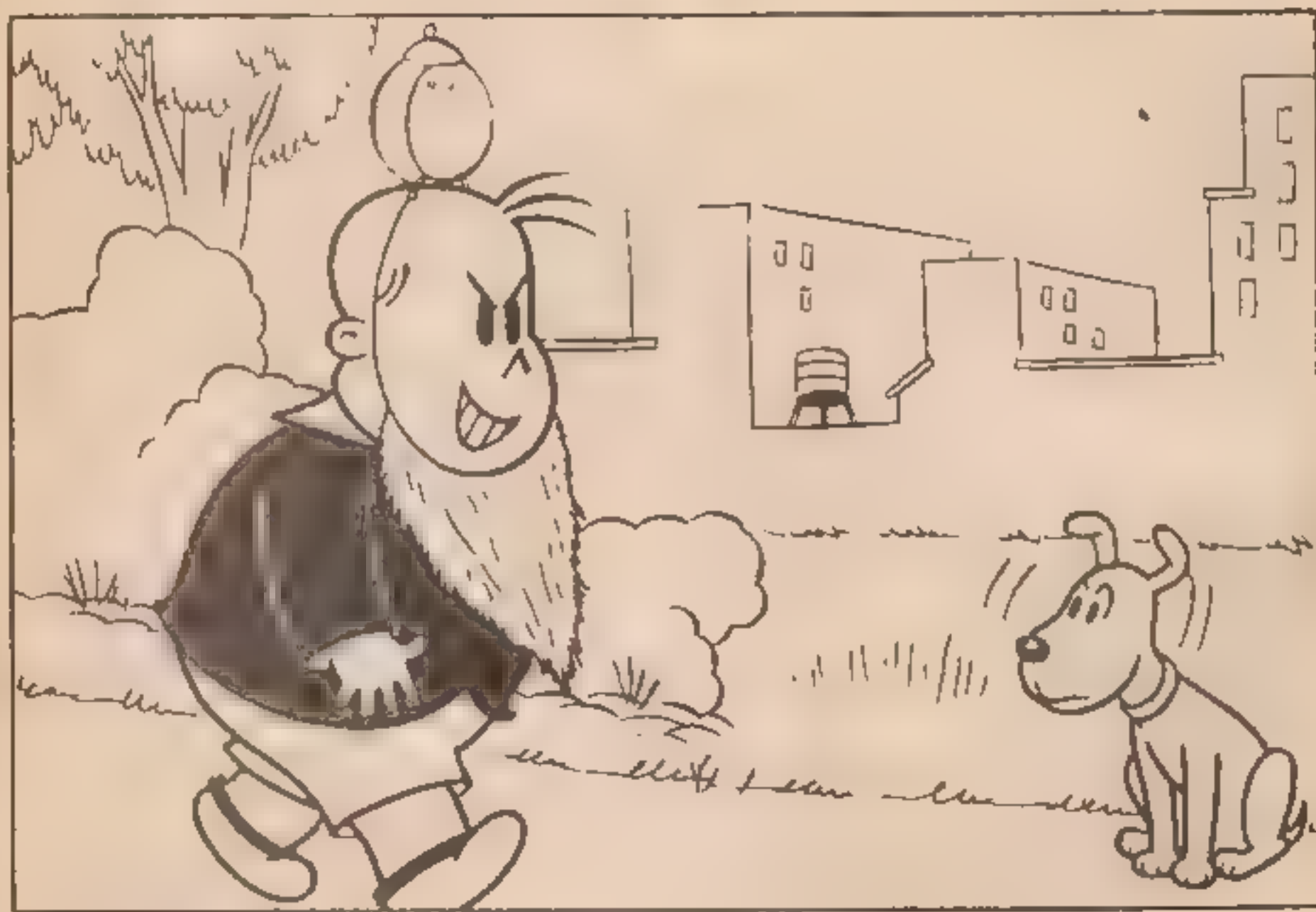
.. الغداء حاضر في الصفحة ٣٠ وإحبي



بدون غايوس

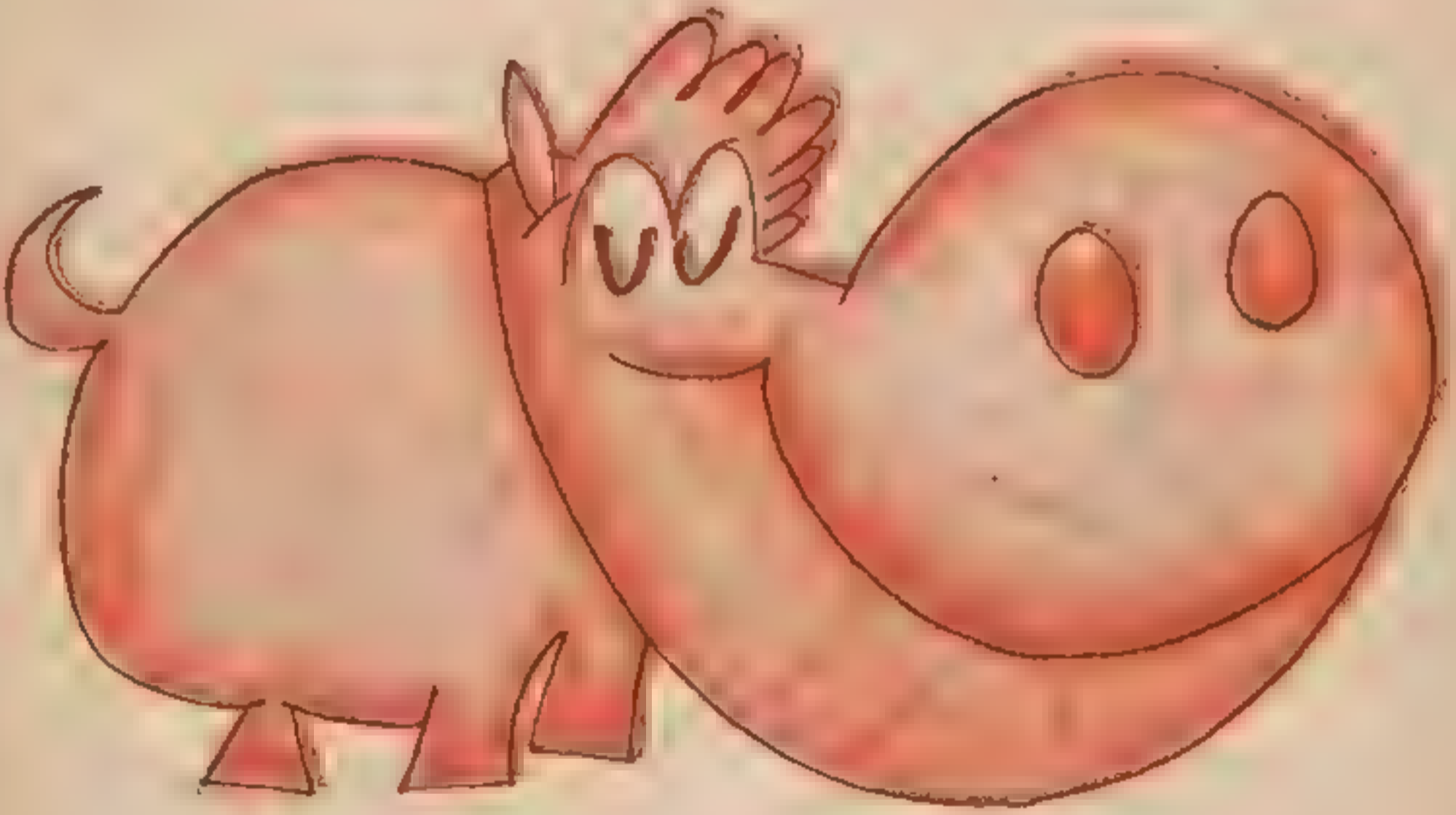
هَلْ تَحِبُّ النَجْرِيَّ؟

تقارب الساعة فتصفت الليل ونجت القصر المظلم يسرر التحريم الشريف
 "سمير" على ضوء الشمعة. فهذا عيد ميلاد الحادي والذربعين ولكنه يرى
 نفسه، بعينيه، طفلًا في الثامنة من عمره. فكيف حصل ذلك؟



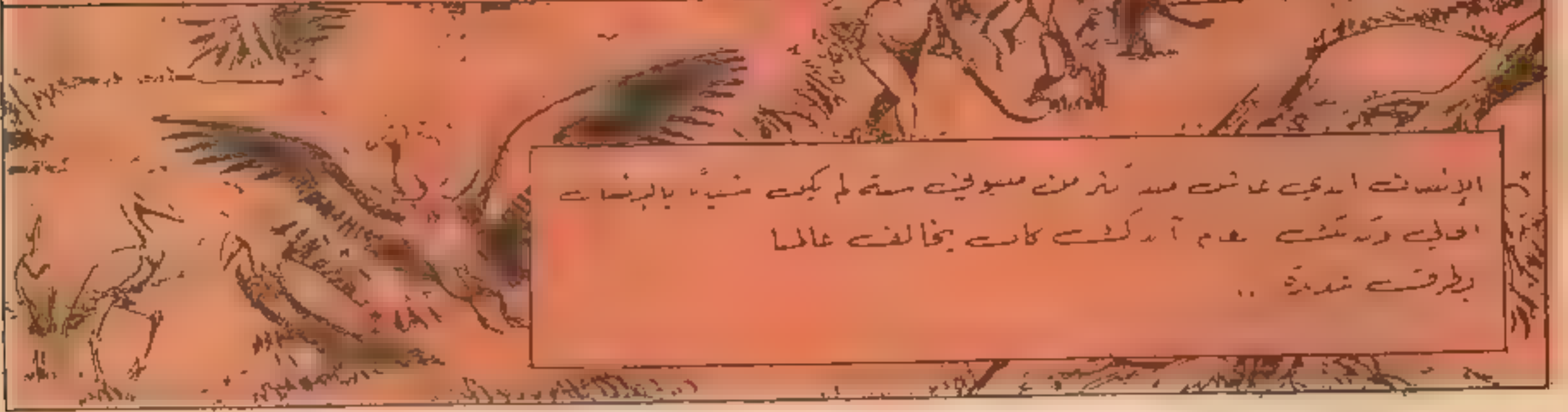
سید محمد رفیع صاحب دہلی : سید احمد علی صاحب دہلی : خاندان

لست سريعاً
كالبرق*
ولكنني أحب
متابعة مغامراته
باستمرار...



أنت أيضاً اقرأ * البرق* مجلتي السرعة في عصر
السرعة ...

عالم الإنسان البدائي



الإنسان البدائي عاش في مسكن من مسكنات مستوية لم يكن فيها بالبريد
أولاً ولا ثانياً. ولم يكن له عالم آخر كان يخالف عالمه
بطرقته الحديثة ..

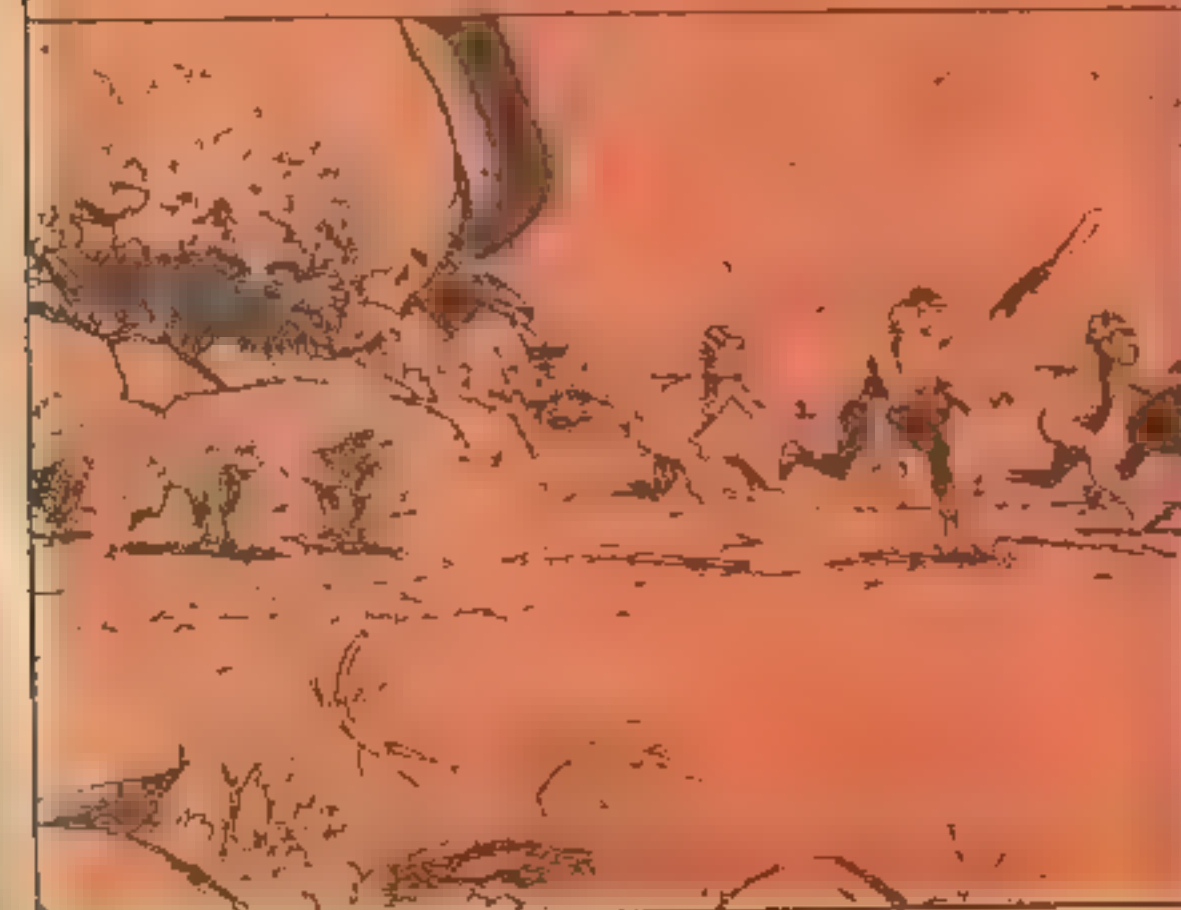
وكانت له القدرة على التفكير
بما هو عليه.



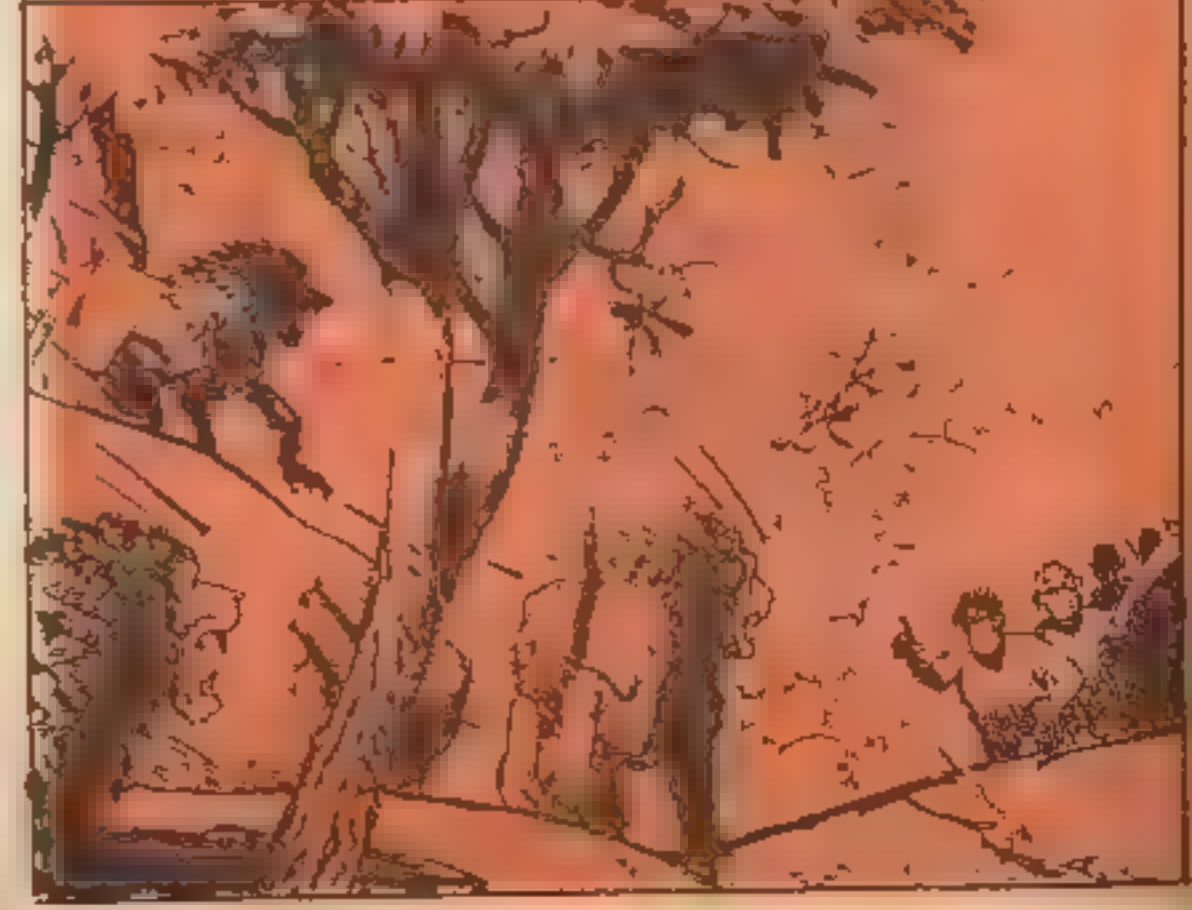
العالم كان واضحاً ... والفاكهة منتشرة بكثرة.
مما كان يسر على عليه تناول طعامه ...



وكانت فيه من جملة مسكنات كانت منسوبة
لنوع من نوعه.



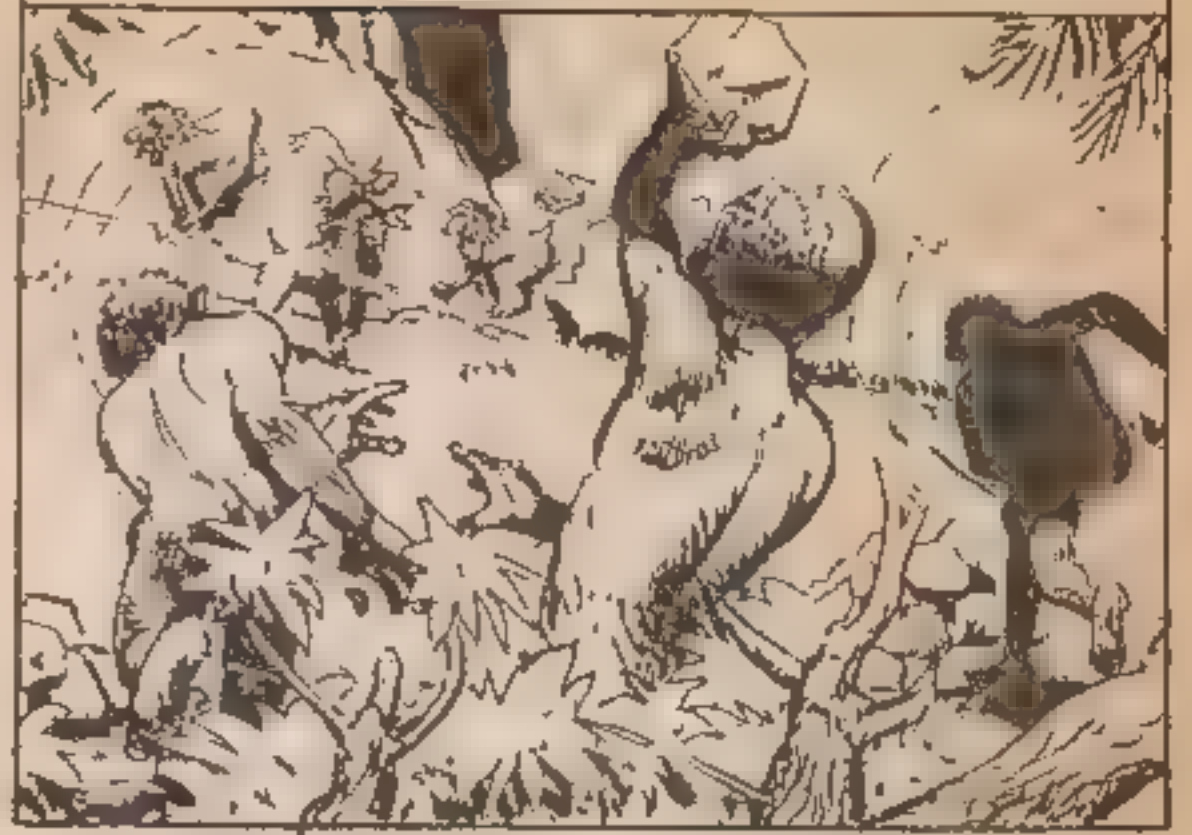
فكانت تسر على من رآه
مما كان عليه من نوعه ..



وكانت الذنخار المنتشرة المصدر الوحيد
لشرب من ماء ...



وكانت الإنسان يستعمل ما في حاله يده
كالخجارة لردع القردة المظاهرة ...



فالجم لم يكن في الضرورة يعني الخطر ...
فأكلت العشب لم تكن تحذر الإنسان ...



وعلى مقربة كان الفيل يشرب ... ولكن لهذا الحيوان
أكلت العشب لم يكن مصدر خطر له ...



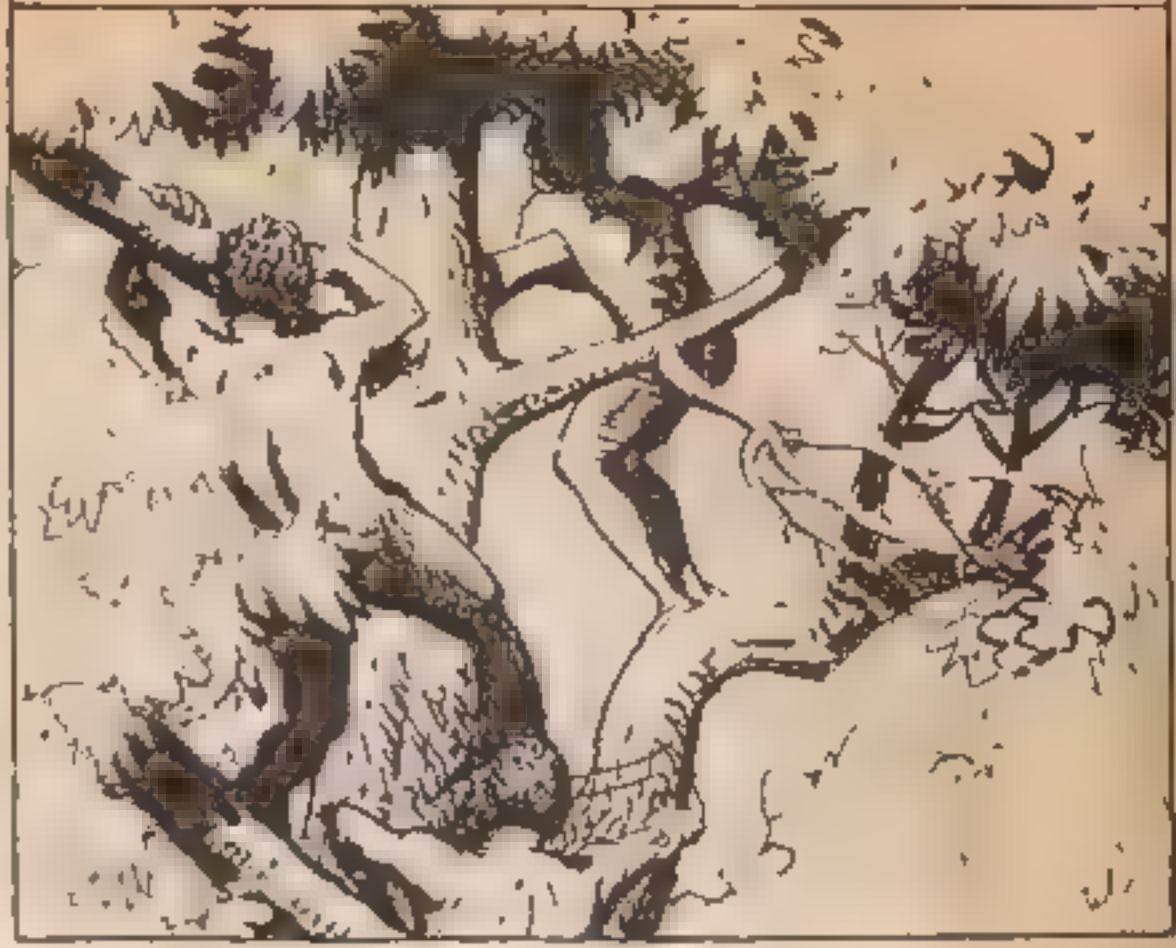
ولكن الإنسان كان يعرف شارب الخطر ...
وعليه يركض قطيع الوعول مدعوراً ...
كان يأخذ حذره ...



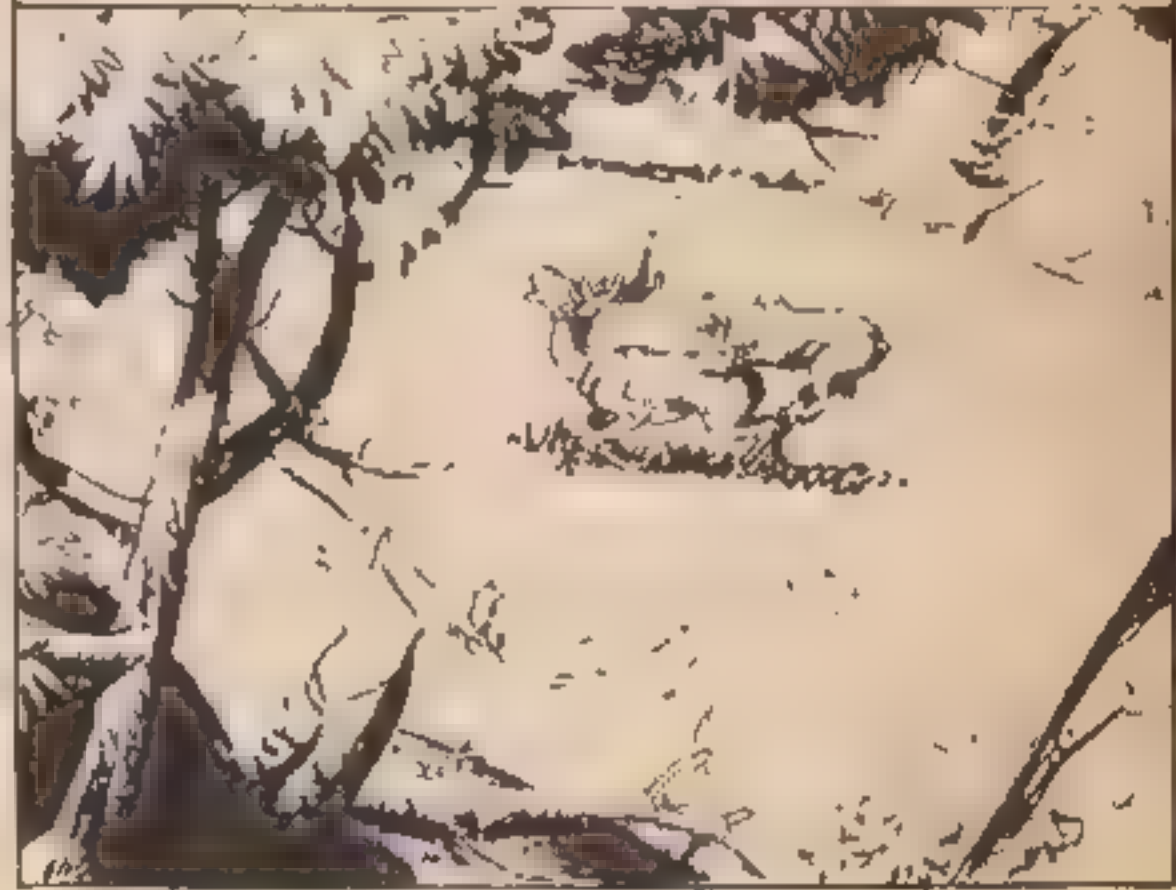
وبعد هنيهة باتت ظهر مصدر القطر ... النمر شرمت ...



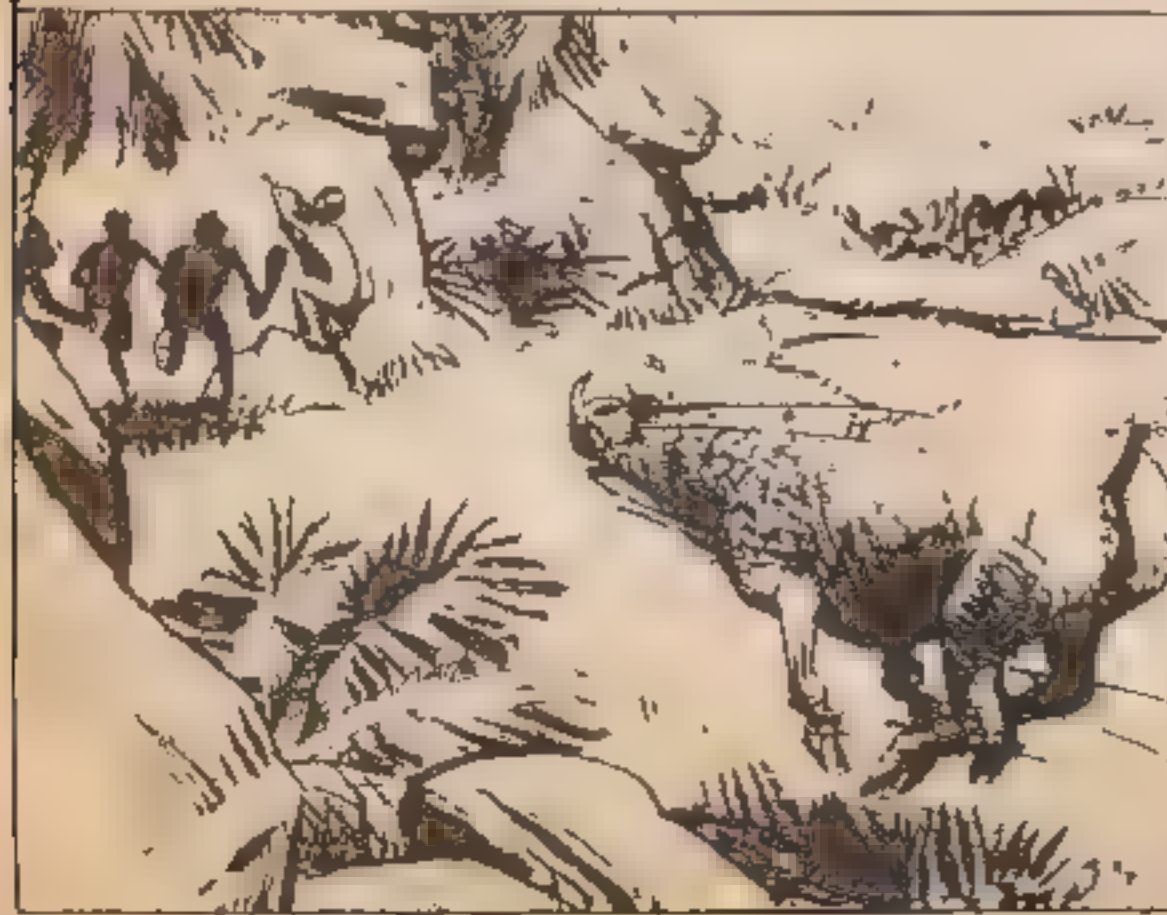
وبسرعة لا تولى يساهون في الساجرة ويجهون باعضائها
كيت بعدهم غنة الزنظار ...



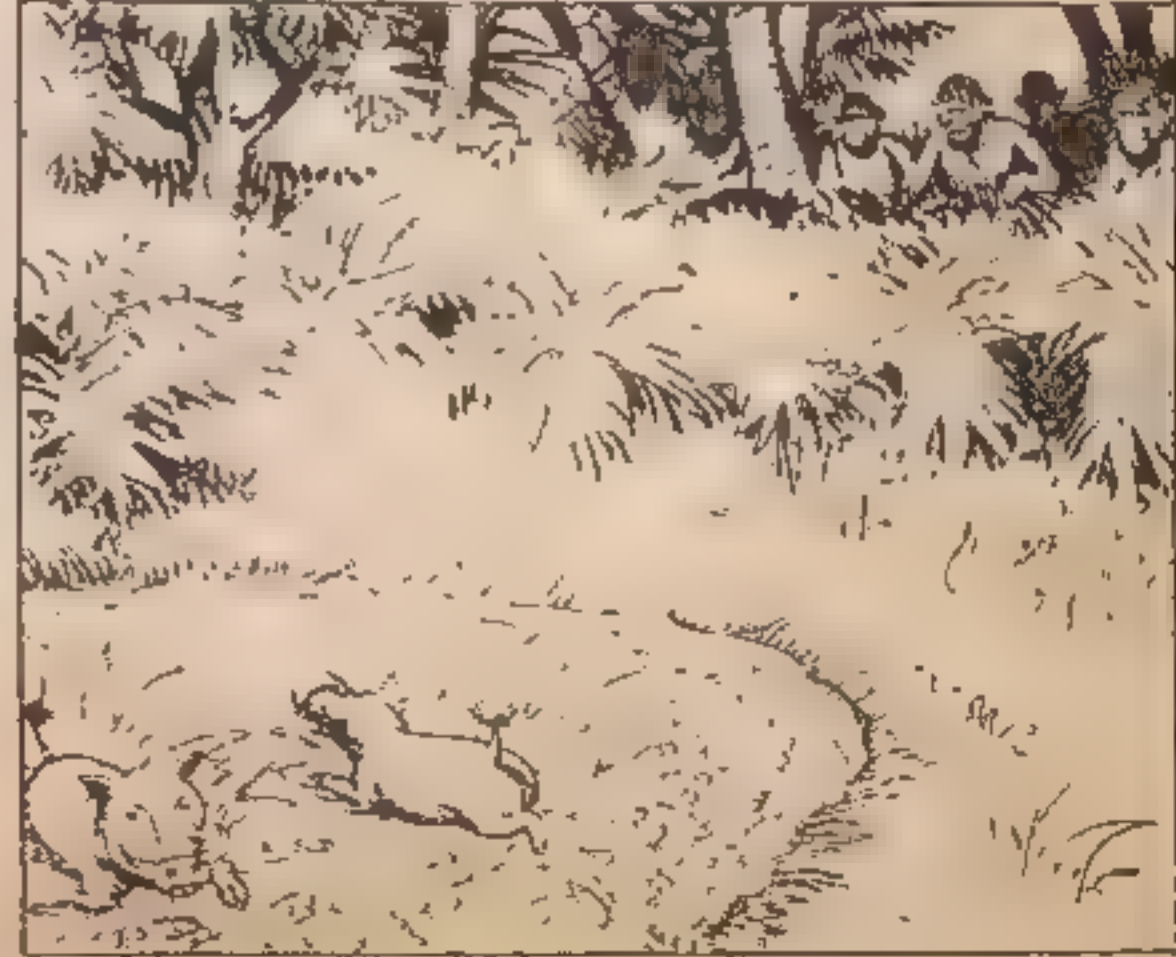
وبسرعة لهائلة وصلت إلى طريقته
وأفسكت بها ...



ولكن اسراع الدم إلى حيث صفاء كان يرسل
البنسان ركضاً بعيداً عنها ...



وفي بعض الأحيان كانت صفار القناير البرية
تلعب في المركبة الصغيرة ...



الشارقة ...



وعلوهم فربما منهم كان من جاءهم يوم يا طوفان ...



ولكن حركة بين الغمام الطويلة أثارته
جذبه ومعلته يستعدون ليدافعوا عن أنفسهم ...



ولكنهم ما لبثوا أن اتسموا حين ماقدوا الفديوت
بهم أمامهم ...



لقد كانت الرقعة قد حانت ليصبح الإنسان صياداً بدلاً من أن يكون لهدف الصيد ...



التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعسلي ٢. يابيع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويلد



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغتاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤١٩٦ / ٣٤١٩٧ - من ١٩٩٦ - بيروت - لبنان



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠



هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها